Ve Année N. 59

Galerie SANGIORGI – ROME – Palais Borghese

HOTEL DE VENTES

COLLECTION

DE

TABLEAUX ET D'OBJETS D'ART

QUI SERONT VENDUS POUR LE COMPTE

DE LA

Banque Populaire et Caisse d'Epargne de Gênes

par le ministère de Mr G. SANGIORGI

Espositions le 6 et 7 Avril 1895

Ventes le 8, 9, 10 et 11 Avril à 2 heures et demie précises

ROME

IMPRIMERIE DE L'UNIONE COOPERATIVA EDITRICE

Via di Porta Salaria, 23-A

1895

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payerons 5 % en sus du prix d'adjudication, applicable aux frais.

Les enchères ne pourront être inférieures à **une lira** italienne, au dessous de **100 lire,** de **5 lire** au dessus, et ainsi de suite en proportion.

Les lots adjugés devront être retirés dans les 24 heures qui suivront l'adjudication. Ils sont, à partir de l'adjudication, aux risques et périls de l'acheteur.

A défaut de payement de l'adjudicataire, les objets seront remis aux enchères et la différence, s'il en existe une, sera supportée par lui.

Les expositions mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

La direction de la vente se réserve la faculté de *diviser oui de réunir* plusieurs lots.

Pour tous renseignements, commissions et catalogues s'adresser directement a Mr G. Sangiorgi, Palais Borghese.

Service d'emballage et d'expéditions.

THE GETTY RESEARCH
INSTITUTE LIBRARY

ORDRE DES VACATIONS

La Vente commencera à 2 h. 1/2 précises.

Le Lundi 8 Avril.

Tableaux .... De 1 à 8; de 33 à 49; de 106 à 110.
Gravures .... De 114 à 119.
Objets divers. De 146 à 149.
Marbres ..... De 190 à 201.
Etoffes ..... De 202 à 206.
Ameublement. De 254 à 273.
Faïences..... De 299 à 302.
Bronzes ..... De 317 à 319.

Le Mardi 9 Avril.

Tableaux .... De 9 à 25; de 50 à 55; de 111 à 113.
Gravures .... De 120 à 124.
Objets divers. De 135 à 138.
Marbres ..... De 150 à 164.
Etoffes ..... De 207 à 210.
Ameublement. De 220 à 238.
Faïences..... De 303 à 305.
Bronzes ..... De 320 à 324.

Le Mercredi 10 Avril.

Tableaux .... De 26 à 32; de 56 à 30.
Gravures .... De 125 à 128.
Objets divers. De 139 à 141.
Marbres ..... De 178 à 189.
Etoffes ..... De 211 à 215.
Ameublement. De 239 à 253; de 293 à 298.
Faïences..... De 306 à 309.

Le Jeudi 11 Avril.

Tableaux .... De 81 à 105.
Gravures .... De 129 à 134.
Objets divers. De 142 à 145.
Marbres ..... De 165 à 177.
Etoffes ..... De 216 à 219.
Ameublement. De 274 à 292.
Faïences..... De 310 à 312.
Bronzes ..... De 313 à 316.

Ap 1

N° 2. ADAM ET EVE

DURER ALBERT (D'après)

2637-029

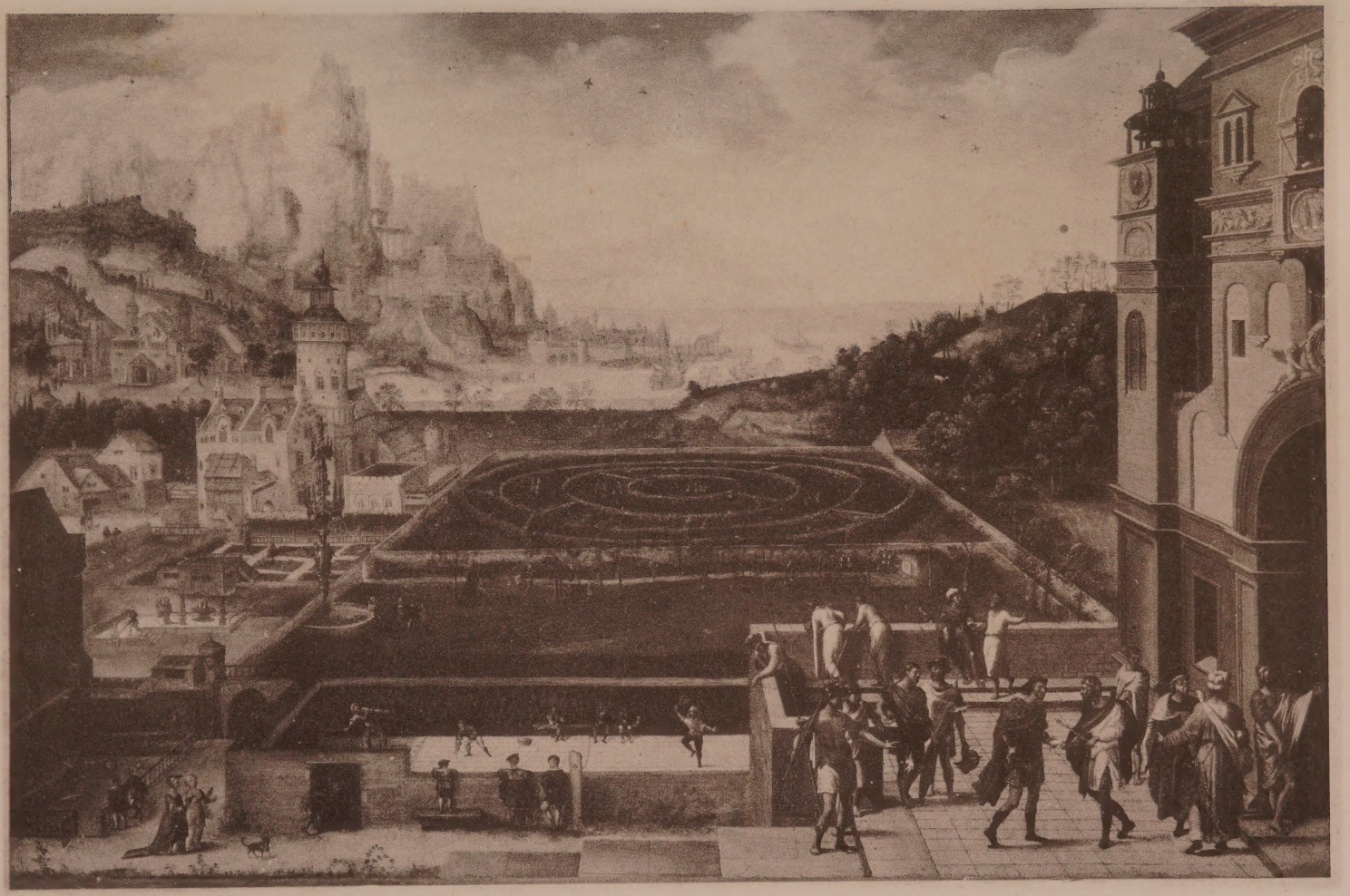
Fr. X. 83 a. Engelbrechtsen.

0.70 × 0.57

N° 3. LE BAISER DE JUDAS ISCARIOTE

ÉCOLE DE DURER ALBERT

2637-029



N° 9. ROI RECEVANT UNE AMBASSADE

DE BLES HENRI DIT « CIVETTA » FIN DU XVe SIÈCLE

? A. Caron

N° 20. LA MUSIQUE

~~RUBENS PIERRE-PAUL~~

Genoa.
Pal.
Bianco

Senza
Nel
Bianco

N° 26. CHIENS DE CHASSE ET GIBIER

WEENIX JEAN B.

N° 28. L'ADORATION

ECOLE DE BRUGES — XVe SIÈCLE

N° 32. DYPTIQUE

ECOLE D'ANVERS (COM. DU XVIe SIÈCLE)

N° 50.*bis* PANNEAU RECTANG.

ECOLE DE GIOTTO

N° 52. L'ADORATION

N° 54.

ANDROMÈDE

DOSSO DOSSI (ÉCOLE DE FERRARE)

N° 55. LA VIERGE, St PÉTRONE ET St FRANÇOIS

FRANCIA JACQUES (ÉCOLE DE BOLOGNE)

N° 59. LA VIERGE ENTOURÉE DE SAINTS

DEFENDENTE FERRARI (ECOLE PIÉMONTAISE) (J. G. Sousa)

N° 62. PORTRAIT D'HOMME DE L'ORDRE DES PHILIPPINS

ATTRIBUÉ À MORONI JEAN BAPTISTE

N° 64. L'ASSOMPTION DE LA VIERGE

GANDOLFINI D'ASTI (ECOLE PIÉMONTAISE)

N° 66. VÉNUS AMPHITRITE

PIPPI JULES, DIT « JULES ROMAIN »

N° 67. LA VIERGE AU CHARDONNERET

RAIBOLINI FRANÇOIS, DIT « LE FRANCIA »

N° 71. LA VIERGE ET L'ENFANT

SABBATINI DIT ANDREA DA SALERNO — ECOLE NAPOLITAINE — XVe SIÈCLE

N° 72. St JEAN PRÊCHANT DANS LE DÉSERT

COPIE DE L'ÉPOQUE D'APRÈS RAPHAËL SANZIO

N° 78. LE MARTYRE DE St PIERRE LE DOMINICAIN

N° 80. TRIPTYQUE GOTHIQUE

ECOLE DE PISTOIA DU XVe SIÈCLE

N° 86. LA VIERGE ET L'ENFANT

ECOLE FLORENTINE DU XVIe SIÈCLE

N° 105. DIANE CHASSERESSE

ECOLE DE BOLOGNE

N° 111. PORTRAIT DE JEUNE HOMME

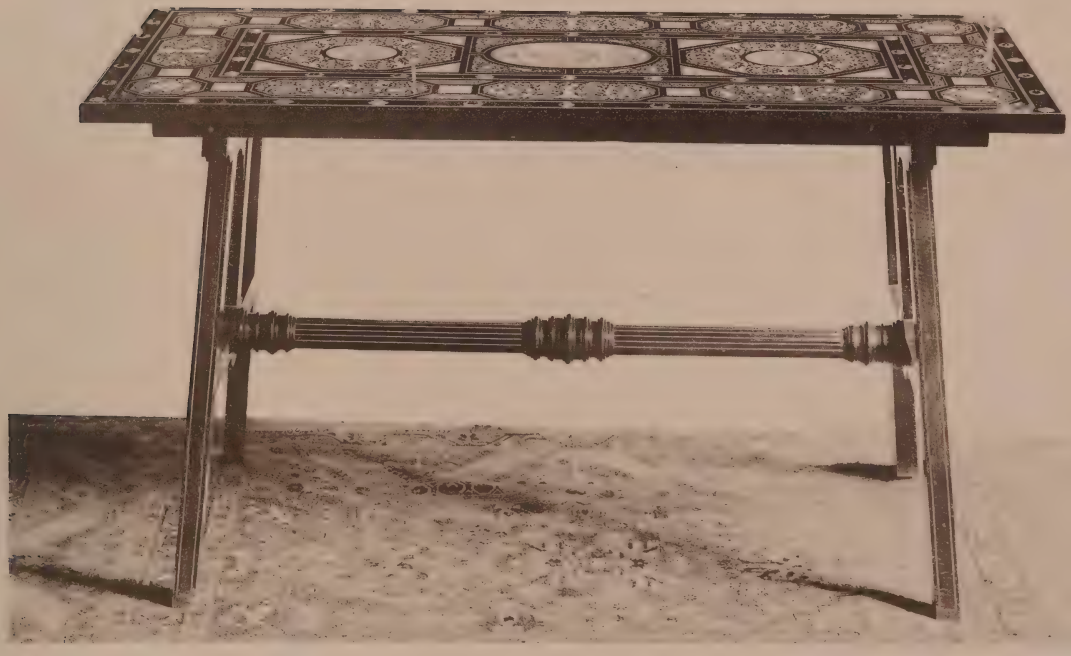
ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE

N° 113. PORTRAIT DE JEUNE HOMME

ECOLE ANGLAISE DU XVIIe SIÈCLE

N° 136 ECCE-HOMO

TAPISSERIE DES GOBELINS DU XVIe SIÈCLE



N° 220. TABLE EN EBÈNE ET IVOIRE GRAVÉ

Principe [illegible]

N° 9. LA VIERGE A L'ENFANT

SALVI (J. B.) DIT LE « SASSOFERRATO » ECOLE ROMAINE — 1605-1685

N° 84. JUDITH

SUNDER (LUC) DIT « KRANACH LE VIEUX » — 1472-1553

N° 738. TENTATION DE NOTRE SEIGNEUR

ECOLE BOLONAISE (COM. DU XVIe SIÈCLE)

N° 164. VIERGE A L'ENFANT

MARATTI CHARLES (ECOLE ROMAINE)

N° 251. St ANDRÉ

ECOLE FLORENTINE COM. DU XVIe SIÈCLE

N° 165. LA VIERGE A L'ENFANT

ECOLE ALLEMANDE DU XVe SIÈCLE

N° 196. COFFRE DE MARIAGE (CASSONE) — XVIe SIÈCLE

N° 241. LA CHARITÉ

CARACCI ANNIBAL (ECOLE BOLONAISE) — 1560-1609

N° 245. CHRIST MORT

JACOBS LUC DIT « LUC DE LEYDE » — 1494-1433

N° 641. LA PIETÀ

BATTONI POMPÉE (ECOLE ROMAINE) — 1708-1787

N° 383. CRUCIFIX

Nos 427 à 430. LES QUATRE PARTIES DU MONDE

N° 272. LES QUATRE SAISONS — SAXE

N° 291. TRÈS BELLE PENDULE LOUIS XVI

N° 327.

RÉUNION DE SEIGNEURS

STEVENS PALMÈDE — 1607-1638

N° 375.

DEUX COMMODES A PANSE

TRAVAIL FRANÇAIS

N° 246. LE BANQUET DES DIEUX

RUBENS (PIERRE-PAUL) — 1577-1640

N° 324. L'EXTASE DE Ste MARIE MADELEINE

MURILLO ESTEBAN — 1616-1682

N° 403. PORTRAITS DE FAMILLE

DYCK (ANTOINE VAN) — 1599-1641

N° 404. LE CHRIST AU TOMBEAU

RIBERA (JOSEPH) DIT « L'ESPAGNOLET » — 1588-1656

N° 418. TAPISSERIE DE BRUXELLES 5.21 × 2.67

LE JUGEMENT DE PARIS

N° 426. ELÉPHANT — PORCELAINE DE SAXE

N° 447. CRUCIFIX DU XVIIe SIÈCLE

N° 485.

DIANE ET CALISTO

RUBENS (PIERRE-PAUL) — 1577-1640

N° 500.

MAGNIFIQUE SERVICE DE TABLE

PORCELAINE VIEUX VIENNE (1re EPOQUE)

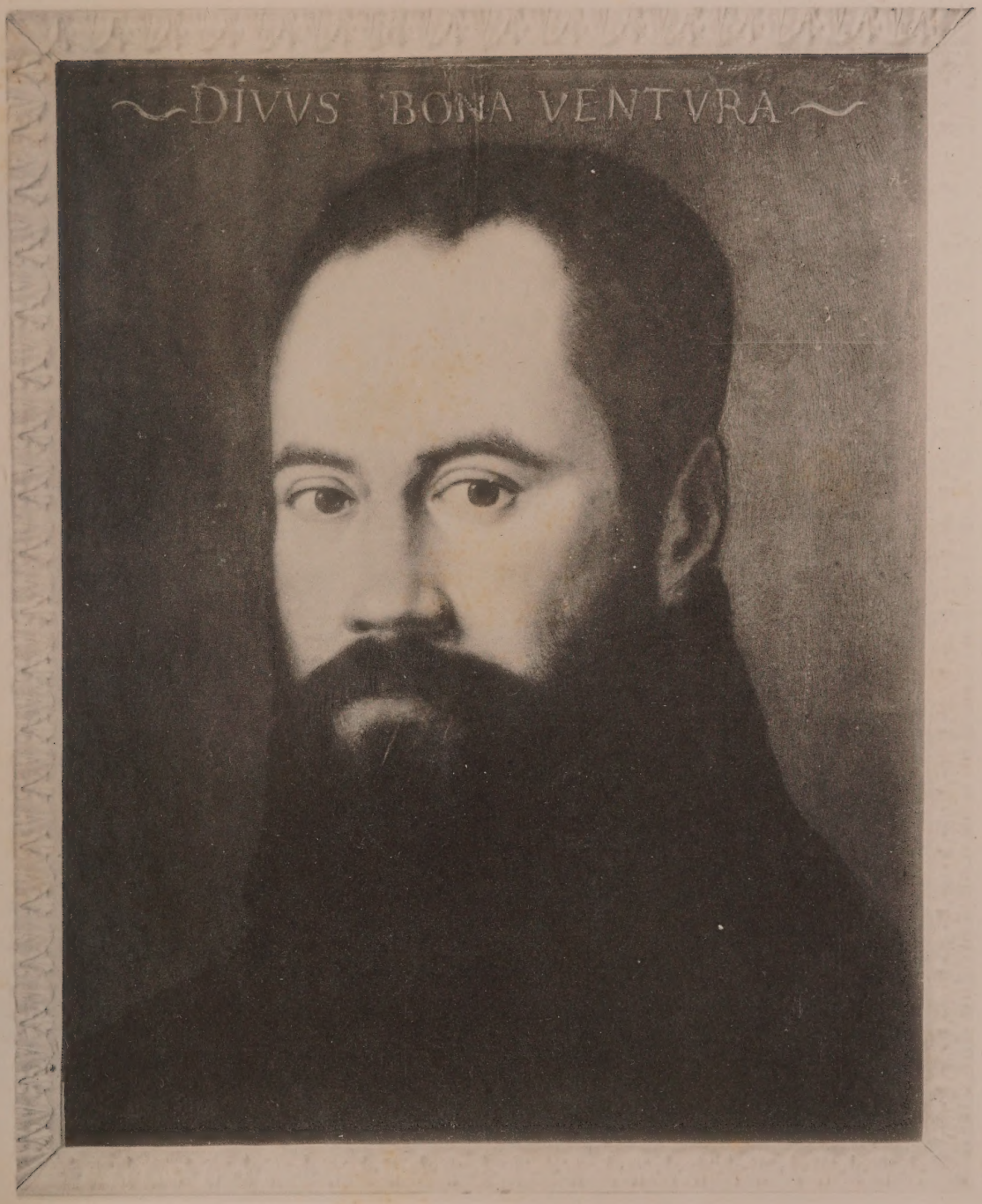
N° 565. LOTH ET LES ANGES

PINO MARC DIT « MARCO DE SIENA »
ECOLE FLORENTINE FIN DU XVIe SIÈCLE

N° 10. LA VIERGE AU SILENCE

D'APRÈS RAPHAEL SANZIO

N° 569. LA VIERGE AUX DOULEURS



N° 651. PORTRAIT D'HOMME

REGILLO LICINIUS DIT LE « PODERNONE » ECOLE VÉNITIENNE — 1483-1540

N° 721. LE TRIOMPHE D'AMPHITRITE ET DE NEPTUNE

FRANCK FRANÇOIS DIT « LE VIEUX D'ANVERS » — 1544-1616

2637-029